

DOCUMENTATION SUR NAJIA MEHADJI

CATALOGUES MONOGRAPHIQUES

- It smells like freedom, Anima Gallery, Doha, 2012
- Spring Dance, Galerie Shart, Casablanca, 2011
- Bab Rouah, 2008, texte de Mohamed Rachdi
- Galerie Shart, 2008, texte de Mostafa Chebbak
- Peintures, dessins, aquarelles, 2000-2006, « Notes d'atelier ». Galerie Libéral Bruant, Paris, 2006.
- Flux-Végétal, Attajariwafabank, fondation Actua, Casablanca, 2005.
- Floral, texte de Christine Buci-Gluksmann, et « Notes d'atelier » de Najia Mehadji, galerie La Navire, Brest, 2005.
- Végétal, « Notes d'atelier » de Najia Mehadji, salle Reine-Fabiola, Anvers, Belgique, 2003.
- Gravures et dessin, textes de Pascal Martin Saint-Léon et de Jean Petitot, centre culturel français de Bamako, 2001.
- Najia Mehadji, texte de Nicole de Pontcharra, Musée départemental d'Épinal, 2000.
- Coupole et Rhombe, « La Virtualité du sensible », texte d'Anne Dagbert, Instituts français de Tétouan, Rabat, Fès, Maroc, 1995.
- Najia Mehadji, textes de Pascal Amel et d'Abdelkébir Khatibi, galerie Meltem, Casablanca, 1993.
- Triptyque Ma, « Conjugaison des lieux », texte de Jean-Louis Baudry, musée des Beaux-Arts de Caen, 1990.
- Icares, textes de Maïten Bouisset, Alain Tapié, Najia Mehadji, musées des Beaux-Arts de Caen et de Poitiers, 1986 et 1987.

PRESSE

- Anne Dabgert, Art Press N°399, avril 2013
- Revue Art Absolument N°50, Novembre-Décembre 2012, « Les 101 meilleurs artistes en France »
- Revue Canvas, Novembre-Décembre 2012, « Claude Lemand, une passion à partager »
- New-York Times, novembre 2011
- Libération, 9 novembre 2011, texte d'Henri-François Debailleux
- L'Humanité, 2 octobre 2011, texte de Maurice Ulrich
- Revue Art Sacré, septembre - octobre 2011
- Revue Connaissance des Arts, octobre 2011, texte de Guy Boyer
- Revue Art Absolument N°43 Sept-Oct 2011 « Traits

d'Union»

- Revue Diptyk N°11 été 2011 «Trois artistes marocaines à New York»
- Revue L'objet d'art N° 466 Mars p.84
- Artistes Magazine N° 150 Mars 2011 dossier dessins p.74-75
- Revue Art Absolument N° 40 Mars-Avril 2011 p.12
- Revue Diptyk N° 7 Oct-Nov 2010 «Marrakech Art Fair»
- Revue Art Absolument N° 37 Sept-Oct 2010
- Revue Diptyk N°3 Dec-Janv 2010 texte de Afaf Zourgani
- Revue Etoiles D'Encre N° 41-42 Mars 2010, Entretien et texte de Peggy Sultan
- Yasmine Belmahi, Médina n°42, mai 2007
- Art absolument n° 22, débat sur l'art contemporain en France, automne 2007
- Laurent Boudier, Télérama, septembre 2006
- Connaissance des arts, « Les arborescences de Najia Mehadji », septembre 2006
- Art absolument n° 18, « Événements », automne 2006
- Magazine Air France, « Najia Mehadji à l'infini », septembre 2006
- KENZA Sefrioui, le Journal des arts, « La fleur de la philosophie », janvier 2006
- Khadija Alaoui, Le Matin du Sahara, 30 novembre 2005
- Exit, novembre 2005
- Ouest-France, avril 2005
- Sabine Gignoux, La Croix, 14 février 2005
- Exit, « Fleur de grenade », novembre 2004, Maroc
- Christine Buci-Gluksmann et « Notes d'atelier » de Najia Mehadji, Art absolument n° 10, automne 2004
- Philippe Piguet, carte blanche, L'Œil, novembre 2003
- Le Journal des arts, juin 2002
- Valérie Marchi, L'Œil n° 514, mars 2000
- Harry Bellet, Le Monde, juin 1999
- Henri-François Debailleux, Libération, juin 1999
- Emmanuel Daydé, catalogue Paris-Casa, suites marocaines, mai 1999
- Jean-Luc Chalumeau, Verso, avril 1999
- Valérie Marchi, L'Œil, n° 503, février 1999
- Laurent Boudier, Télérama, 20 janvier 1999
- Anca de Maio, The Star, Jordanie, mai 1997
- S. Alaoui, Le Matin du Sahara, Maroc, avril 1997
- Gilbert Lascaut, Quantara n° 20, juillet-août-

septembre 1996

- Abdallah Stouky, L'Œil n° 481, juillet-août 1996
- Azouz Tnifass-Najia Mehadji, entretien, Le Temps du Maroc n° 24, avril 1996
- Anne Dagbert, Art Press n° 207, novembre 1995
- Thierry Fabre, Quantara n° 17, octobre 1995
- Anne Dagbert, plaquette de l'Institut français de Tétouan, octobre 1995
- François Jeune, Journal des expositions n° 28, septembre 1995
- Serge Hartmann, Dernières Nouvelles d'Alsace, 11 avril 1995
- Abdelkader Mana, Rivages n° 9, janvier 1994
- Abdelkébir Khatibi, Pascal Amel, catalogue galerie Meltem, Casablanca, 1993
- Jean-Louis Pradel, L'Événement du jeudi, février 1991
- Olivier Kaepelin, portrait, Beaux-Arts n° 86, janvier 1991
- Jean-Louis Baudry, plaquette du musée des Beaux-Arts de Caen, 1990
- Olivier Kaepelin-Najia Mehadji, entretien, Art Press n° 146, avril 1990
- Marie-Odile Andrade, Artension n° 11, 1989
- Anne Dagbert, Art Press, juin 1989
- Jean-Luc Chalumeau, Opus, avril 1989
- Philippe Piguet-Najia Mehadji, entretien, catalogue Hôtel de Ville, Paris 1989
- Moha Hajji, Le Matin du Sahara Magazine, novembre 1987
- Jean-Luc Chalumeau, Opus, printemps 1987
- Christine Buci-Glucksmann, catalogue Intensités nomades et Art Press n° 111, février 1987
- Philippe Piguet, L'Événement du jeudi, novembre 1986
- Jean-luc Chalumeau, Alain Tapié, Maïten Bouisset, catalogue musées des Beaux-Arts de Caen et de Poitiers, mars 1986
- Maïten Bouisset, Art Press n° 101, mars 1986
- Patrick Krebs, Art Press n° 97, novembre 1985
- Maïten Bouisset, Madeleine Deschamps, Jean Petitot, Fleuve n° 1, octobre 1982
- Alain Macaire, Canalmanach, mars 1981

DOCUMENTATION

- « 25 ans de créativité arabe », catalogue de l'exposition à l'Institut du Monde Arabe, 2012
- Monographie de Najia Mehadji, éditions Art Point, 2012
- « Traits d'Union - Paris et l'art contemporain arabe », livre édité à l'occasion de l'exposition à la Villa Emerige, Paris, 2011

- « Sences and essence », French Institut, Alliance Française, New-York, 2011
- « Résonance - artistes marocains du monde », Marrackech, 2011
- « Crossings / traversées », Bab Rouah, Festival Mawazine, Rabat, 2010
- Najia Mehadji, monographie, éditions Somogy, 2008
- Art absolument « Made in France, paroles d'artistes », n° 17, été 2006
- Collection de la fondation ONA, Maroc, 2005
- Christine Buci-Glucksmann, Histoire florale de la peinture, Éditions Galilée, 2003
- 1970-2000, 30 ans d'estampes, Éric Linard éditeur, AFAA, 2001
- Ligeia, « Art et spiritualité », 2000
- Anne Bony, Les Années 90, Éditions du Regard, 2000
- Le Maroc en mouvement, créations contemporaines, Éditions Maisonneuve et Larose, Paris, 1999
- Revue noire, « Maroc », n° 33-34, novembre 1999